



**el
decir
de
un
argentino**

EDILIO MACHADO



A mis tíos Marcelo y Sandra
y Sandra con el mayor cariño
y amor Edilio Machado



PROLOGO

Agradezco el apoyo que he recibido para poder entregar éstos versos y a la vez pedir perdón si no son perfectos porque encontrarán en ellos un montón de errores, espero en la próxima ser mejor, porque si son grandes mis deseos de vivir, también son grandes mis deseos de aprender. -

Edilio Machado

ARGENTINO Y PATRIOTA

Argentino no te arrimes
al fogón de lo extranjero
que la Patria está primero
por favor no la lastimes
Argentino se me oprime
el corazón al mirarte
como podés olvidarte
de nuestros bravos abuelos
que legaron este suelo
y aquí quiero recordarte

Argentino es ser patriota
sentirse siempre un soldado
es cantar si se ha ganado
y es cantar en la derrota
es lucir cadenas rotas
como el himno nacional
es dar sangre a un hospital
y agradecer al eterno
es tener corazón tierno
y si se ofrece bagual

Es besar un crucifijo
cuando se ha cortado el trigo
y es abrazar a un amigo
si a este le ha llegado un hijo
es andar con rumbo fijo
guiandosé por las estrellas
mirar una mujer bella
y no desviar la mirada
y es sentirse llamarada
si alguien se encuentra en la huella

En fábricas, en cuarteles
en el campo en oficinas
el argentino trajina
y nunca pide laureles
es una yunta de rieles
por donde avanza la gloria
y hoy cantan en su memoria
países americanos
que ayudamos como a hermanos
y así lo dice la historia

Argentino, el corazón
me enmudece la garganta
porque con tan linda manta
lagrimeo de emoción
porque Patria es la extensión
de llanos montes y ríos
lugares cálidos, fríos
pero yo también diría
de que Patria es la alegría
de gritar esto es lo mío

Argentino no he querido
que creas que soy poeta
ni tampoco soy profeta
en este suelo he nacido
al rencor no le hago nido
soy tu hermano el que te abraza
yo respeto cualquier raza
idionas y religión
pero siempre el pabellón
celeste y blanco é coraza

PADRE Y SEÑOR

Lo veo a mi padre,
sentado en el patio, mirando la vida
le tiemblan las manos,
tres cuartos de siglo dejan sus heridas
nunca dió una queja
no conoció rejas por que es un señor
y aunque hoy es invierno,
su corazón tierno siempre da calor .

Cabalgó la pampa,
con su criolla estampa bebió los caminos
siempre forastero,
porque pal tropero ese es su destino
cuando se alejaba,
mi madre rezaba frente al crucifijo
y cuando llegaba,
mi madre contaba cantaban los hijos

Con esa alegría,
con ese calor que da la pobreza
siempre una caricia,
siempre una sonrisa nunca una tristeza
y habrá muchos padres,
que como mi padre no tiene medalla
por que ese derecho
solo está en el pecho que va a la batalla

Contemplo sus manos,
que cuando era niño mi cuna hamacaron
contemplo sus labios,
que al ir al colegio mi rostro secaron
contemplo sus brazos,
que fueron un lazo cuando fuí soldado
contemplo sus ojos,
que fueron la huella para ser honrado

Mi madre lo anima,
los hijos lo miman los nietos lo besan
y el dice con ganas,
que importa el mañana los años no pesan
si tengo la suerte,
de sentirme fuerte la familia entera
y tengo el consuelo,
que si voy al cielo está mi bandera

VENGO DE ESA TIERRA BRAVA

Vengo de esa tierra brava
donde hizo talón el pampa
tierra que no tiene trampa
suerte y revés de la taba
tierra donde el viento lava
el oro de sus arenas
rayadas por nazarenas
que van dejando escarlata
las de potro si desata
sus rodaja a manos llenas

Ranchos valientes de adobe
que el tiempo los va llevando
que la lluvia va gastando
no hay chimango que no robe
no hay lonja que no se sobe
cuando golpea la mazeta
y se apoyan en la horqueta
la cumbreira el mojinete
medio sillón la gran siete
como gallo de veleta

Gauchos que van mezquinando
siempre del lao del cuchillo
gringos de oscuros carrillos
que el sol se los fué bronceando
manadas que andan gritando
en sus crines libertad
bandera de soledad
es el tero allá en la loma
y el cardo brinda su aroma
contento con su humildad

Estrellas mansas parecen
que se alcanzan con la mano
luces malas que al cristiano
dudas y misterios crecen
sauces capaz que se besen
con la dulzona gramilla
trigales para la trilla
pedidos a San Antonio
el granizo es el demonio
que al chacarero lo humilla

Costillares ensartaos
vino, galleta salmuera
siempre abierta la tranquera
el fogón allá es sagrao
parejeros bién tapaos
engolosinaos al grano
majadas donde en verano
las aliviana la esquila
siestas por demás tranquilas
porque el pensamiento es sano

Estancias con personal
parecen un regimiento
palenques para escarmiento
cuando es fogoso el bagual
silban en el pajonal
la perdiz, la martineta
y se desase en gambetas
el ñandú cuerpiando bolas
y como mujeres solas
se esconde el zorro sotreta

De cuando en cuando un poblao
boliche, fonda, estación
en donde espera un vagón
y el ganao es embarcao
la plaza donde es hizao
el pabellón nacional
y a lo lejo el hospital
barrera para el dolor
la sonrisa de un doctor
parece que alivia el mal

Sierras, ríos, cañadones
también arroyos, lagunas
donde parece la luna
se ha gastao sus patacones
sin mayores pretenciones
a mi pago he presentao
este Sur tan respetao
por su trabajo fecundo
que le va gritando al mundo
Argentina pueblo honrao

COMPAÑERA DE LA VIDA

Sos la manta que has cubierto
con tu calor a mis noches
tu presencia sin reproche
me rescata del desierto
muchas veces me despierto
y te contemplo dormida
en mi corazón se anida
el ave de la emoción
y es mi rostro el callejón
de una lágrima atrevida

Sos la roja llamarada
que ilumina el pensamiento
sos mi adorado tormento
sos la fresca madrugada
sos la flor que fué besada
por el sol de la mañana
y es repicar de campanas
tu sonrisa cristalina
mi compañera divina
sos de la guitarra hermana

Te acordás mi compañera
cuando levantamos vuelo
si tocábamos el cielo
todo el año primavera
pero el tiempo nunca espera
y nos va dejando huella
para mí sos siempre bella
mi vida, mis ojos son
espejo de un corazón
que te tiene por estrella

Mujer que me has dado hijos
que más te puedo pedir
solo gracias se decir
contemplando un crucifijo
mujer que Díos te bendijo
no hay dolor que te taladre
porque como buena madre
cuando regreso cansado
al hijo te has recordado
le diste un beso a tu padre

Los hijos se han de marchar
necesitan otro abrigo
la familia es como el trigo
se desgrana al madurar
solo nos queda rogar
para que ellos tengan suerte
que los una el lazo fuerte
que a nosotros nos unió
que lo que el amor grabó
no lo borra ni la muerte

Solo le pido al eterno
que me lleve a mi primero
porque la muerte prefiero
si falta tu beso tierno
yo no le temo al invierno
al lado tuyo no es nada
porque sos la llamarada
que encendió mi juventud
que tuvistes la virtud
de amar y sentirte amada

Juntos desde los pañales
 iniciaron el camino
 a uno lo golpeó el destino
 con el mayor de los males
 porque a Maurito Rosales
 hijo de Don Ezequiel
 dueño é la estancia El Jagüel
 nunca sentira consuelo
 su madre se fué pal cielo
 para que naciera el

Juancito muchacho flor
 hijo de la cocinera
 que al final quedó soltera
 por culpa de un domador
 hay que ver con cuanto amor
 a los dos brindó alimento
 sin ningún resentimiento
 esos cachorros se criaron
 y a los veinte años marcharon
 para el mismo regimiento

Y siempre juntos siguieron
 bailes boliches carreras
 y una mañana matrera
 pañuelos negros vistieron
 sus ojos se enrojecieron
 llorando aquella mujer
 uno le debía el ser
 otro madre la sentía
 pero el destino volvía
 obligando a padecer

Y Juan le dice al patrón
 yo me voy Don Ezequiel
 seguiré el camino aquél
 que me dicte el corazón
 desde que tengo razón
 usted ha sido el señuelo
 si quiero levantar vuelo
 no lo hago de resentido
 me agradaría formar nido
 si es posible en otro suelo

Vos sos muy hombre canejo
 claro que te podés dir
 pero te voy a pedir
 que lo escuches a este viejo
 quizás fallen mis reflejos
 pero antes que te vayas
 da una vuelta por la playa
 por el monte y las aguadas
 si eso no te dice nada
 no sabré entender tu laya

Miró el palenque ande un día
 Mauro le soltó un rosillo
 y agarrao al cojinillo
 como un león se defendía
 el tinglao donde tenían
 regalón un alazán
 el Catriel y el Sultán
 los dos perros le saltaron
 y sus ojos se nublaron
 al ver el horno del pan

Me quedo Don Ezequiel
 gritó Juan desde el algibe
 parece que mamá vive
 y Mauro se abrazó a el
 entonces el hombre aquél
 les habló de un modo suave
 como solo un viejo sabe
 con hondo calor humano
 y les puso en cada mano
 de aquella estancia las llaves

Sos el sueño de mi vida
 y te tengo a cada instante
 no es extraño que te cante
 si sos mi estrella querida
 que llegaste a mi guarida
 cuando mi fiel compañera
 comenzó la dulce espera
 y dijo con humildad
 si Dios me da su bondad
 nacerá en la primavera

Un hijo es poder mirarse
 es retornar al pasado
 es la fuente que se hallado
 y en su frescura empaparse
 un hijo es emocionarse
 al poner sobre su piel
 un beso que es como miel
 que empalaga su dulzura
 porque tiene la ternura
 de la rosa y del clavel

Es el cofre que atesora
 la unión de toda pareja
 es una cárcel sin rejas
 de forma cautivadora
 la sonrisa seductora
 que nos hace ver nublado
 es un pañuelo mojado
 pero de inmensa alegría
 un hijo es la compañía
 cuando el invierno ha llegado

Un hijo es lanzar un grito
 cuando empieza a caminar
 cuando quiere conversar
 y cuando come solito
 es el orgullo limpito
 en el blanco delantal
 un hijo es un capital
 que nos va dando esperanzas
 con amor y con confianza
 brinden su amor patriarcal

Anoche llegó un niño
 yo solo me encontraba
 tenía en cada mano
 hermosas rosas blancas
 cuando fui a darle un beso
 descubrí que en su cara
 como sin darse cuenta
 se derretía una lágrima

Yo soy el mundo nuevo
 el hombre del mañana
 quiero que me comprendas
 y quiero tu palabra
 porque esas ansias lindas
 de helgas tan doradas
 si después con tu odio
 la ciegas con metralla

Así me decía el niño
 y yo triste escuchaba
 porque pienso como él
 y no puedo hacer nada
 porque en vez del poniente
 no miramos el alba
 siempre tras la sonrisa
 el metal se disfraza

El hombre por costumbre
 falsea la pizarra
 quiere ser el mejor
 no lo conforma nada
 sin reparar en medios
 con avaricia avanza
 el ego lo ensordece
 y gatilla sus armas

La sonrisa de un niño
 acaso no es campana
 que nos llena de amor
 como si Cristo canta
 los niños son el mundo
 y el mundo su esperanza
 brindemosles claveles
 y hermosas rosas blancas

LEÑA EL MONTE

Y me voy nomás patrón
su palabra no me ablanda
usted dentro el campo manda
pero no en mi corazón
yo no me subo a un camión
por que no nací pa gringo
para llegarme el domingo
a visitar el poblao
siempre lo haré enhorquetao
en el lomo de mi pingo

Quizás usted no comprenda
mi manera de pensar
pero es lindo galoppear
cuando el flete pide rienda
y me pide que lo venda
no es duro mi corazón
mezquina la manteción
y eso que es un flete solo
usted anda treinta pal polo
pero usted es el patrón

Sabe que lindo es llegar
con el pingo bién tusao
después de haber saludao
un gurisito pasear
y por la tarde rumbear
para ver los parejeros
aclarar un entrevero
en una depositada
por hoy tengo una topada
y al mío le bajo los cueros

Agradezco su buen trato
cada cuál mira lo suyo
no me agrada hacer barullo
pasé aquí momentos gratos
no crea que es arrebató
me lo ordena el sentimiento
y ahora que llegó el momento
de la triste despedida
al dejar esta guarida
la verdad qué pena siento

Si me castiga la mala
no me verán lagrimear
mi padre sabe gritar
un criollo no se regala
porque el criollo es como el tala
nace y muere en el camino
la libertad es lo divino
no le temo al horizonte
Dios para leña hizo al monte
nadie escapa a su destino

Nadie habló que se marchara
dijo el patrón con voz queda
nadie se va de esta rueda
y menos una tacuara
quién su posición aclara
merece ser escuchao
yo no soy un desalmaa
menos querer que sea gringo
y ahura desencille el pingo
como si hubiera llegao

EL TOSTAO PA TODO EL MUNDO

Había ganao el tostao
quebró arriba castigando
y se quedaron pensando
los del zaino colorao
quel caballo había cambio
de mano por los descientos
que lo había parao el viento
por que lo tenían de punta
tantas opiniones juntas
parecían un testamento

Su gaucha estampa argentina
lucía don Ezequiel
festejando el triunfo aquél
con su gente en la cantina
molesto con esa espina
el del zaino colorao
le dijo usted a ganao
más si me da la revancha
los metemos en la cancha
antes que se haigan enfriao

No se apure caballero
que recién está tronando
no me voy andar filtrando
pero sí aclararle quiero
que si tengo un parejero
es pa mis satisfacciones
y no le veo espolones
así que no es ningún gallo
y yo no cuido un caballo
para hacer exhibiciones

En el domingo siguiente
se corrió aquella carrera
muchu gente forastera
se había hecho allí presente
y esperaban impacientes
ver entrar a los rivales
el vino corría a raudales
con sabrosas empanadas
y andaba la paisanada
ansiosa e jugar sus reales

Primero corrió una mora
con un picazo pazuco
que se andaba haciendo el cuco
la yegua fué superiora
y de la Estancia La Aurora
bajaron un alazán
que le ganó Barragán
con un oscuro estrellero
abajo era muy mañero
pero arriba un huracán

Llegó la depositada
tres libres lo convenido
de abamderao Don Garrido
hombre de conducta honrada
al tostao me lo montaba
el vasquito Echeagaray
hombre como éste no hay
para largar de parao
y el zaino fué castigao
por un mozo e Lonquimay

Y se vinieron pegao
como tacos de milico
casi tocan los hocicos
los jinetes estirao
todo el mundo se ha callao
se hacían horas los segundos
quebró el silencio profundo
cuando hizo seña el rayero
y se oyó un grito surero
El tostao pa todo el mundo!

Los rivales se abrazaron
en un gesto de hidalguía
a esta gaucha tierra mía
estos hombres la poblaron
los del pago festejaron
a este flete sin igual
y no quiero quedar mal
ante un acto tan honrao
pués todo lo recaudao
donaron al hospital

TRENZANDO VERSOS

Aquí les dejo estos versos
quizás les valgan de nucho
quizás no sirvan un pucho
pero como dice el savio
si un hombre mueve los labios
yo por respeto lo escucho

Unos cantan por cantar
otros dicen por decir
está el que te hace dormir
pero está el que te despierta
siempre tenés una puerta
para poder elegir

El que tiene una inquietud
nunca debe de callarse
el hombre debe jugarse
pero de un modo sincero
el hombre como el dinero
llegó al mundo pa gastarse

Y en un teatro u en galpón
en donde se arme la fiesta
no debe pedir orquesta
para largase a cantar
no se debe hacer rogar
estando la mesa puesta

Yo no digo que esto es mío
yo no digo lo inventé
son cosas que yo escuché
en el campo y el poblao
como soy aficionao
con ellas versos trenzé

Menos tengo la intención
de presumir de poeta
ni tampoco ser profeta
solo me agrada opinar
tiene poco que enseñar
el que se crió a las gambetas

El canto empieza de abajo
y después levanta vuelo
espejo de los anhelos
que regala el corazón
el canto es la bendición
que nos llega desde el cielo

Canta el jilguero y parece
manantial de melodías
él canta todos los días
aunque lo azote el dolor
aquél nació cantor
canta penas y alegrías

Si tuviera que cantar
por todo lo que he sufrido
por todo lo que he perdido
no alcanza toda una noche
pienso siempre que el reproche
queda para el resentido

No voy a mojar pañuelos
ni cubrirme de tristezas
porque tengo la entereza
a lo pasado pisado
desde chico fui enseñado
a no llorar la pobreza

No es de criollo andar hablando
del que vive en la abundancia
se los digo sin jactancia
nunca me preocupo de él
por fino que sea el clavel
siempre el cardo da fragancia

Trato de ser como el ave
ella lleva su bolido
por hay siente el estampido
y cuando pasa la mala
empieza a cimbrar el ala
para ver si la han herido

Tranquilo nomás tranquilo
se aprecia mejor la huella
no voy a buscar querella
por que otro pase al galope
capaz que por hay lo tope
con que se apagó su estrella

Nunca se debe de ser
amigo del arretrato
se debe pensar un rato
para elegir un sendero
el galgo por ser ligero
a perdido hasta el olfato

El que sale a caminar
no debe ser atrevido
el que la línea ha perdido
yo de mi estima lo troncho
el gaucho que pierde el poncho
es como el ave sin nido

Sepa el hombre respetar
respetar es un deber
el respeto a mi entender
lo destierra al egoísmo
quién se repeta a si mismo
no nació para perder

El hombre debe tratar
que su rumbo no se tuerza
juntar si tiene dispersas
las fuerzas que hay en sí mismo
el hombre evita el abismo
confiando en su propia fuerza

El que le agrada el aplauso
halaga a la muchedumbre
aquél que en su canto alumbra
no le tema a la contienda
mejor uno que lo entienda
y no nueve por costumbre

Siempre he tratado de ser
amigo de la razón
a veces mi condición
a muchos le causa penas
el vanidoso se llena
cuando escucha un adulón

La razón a veces triunfa
otras veces ni se asoma
el dinero siempre embroma
y no la deja salir
al sol le cuesta subir
si está detrás de una loma

El que dice que el dinero
no hace la felicidad
tiene un montón de verdad
aunque tenga que sufrir
muchos se creen que vivir
es comprando vanidad

Y se visten de vidriera
para que todos los miren
yo les digo que no tiren
munición a la marchanta
solo la mujer se encanta
pa que los hombres suspiren

Quizás alguno se ofende
no pido perdón por eso
siempre existe algún tropiezo
en lo fácil no me encierro
lo que más molesta al perro
es que otro le encuentre el hueso

Pienso tal vez caiga mal
a lo mejor es pa bién
pero adonde aprenden cien
que importa si uno se queja
cuanto más hondo la reja
la raíz tiene más sostén

Siempre se debe tener
para decir un motivo
no es cuestión mostrarse altivo
porque pinte la baraja
aquel que luce una alhaja
de la vanidad es cautivo

Todos buscan lo divino
todos buscan lo precioso
pero pierde el pretensioso
porque muchas veces veo
que lo lindo se hace feo
y lo feo se hace hermoso

Todo tiene su belleza
todo tiene su destino
el nogal no tiene trinos
pero nos da la guitarra
mirá que chueca es la parra
pero que rico es el vino

La vaca nos alimenta
el caballo acepta el freno
el pavo es lindo relleno
la oveja nos da el abrigo
y en cada planta de trigo
piensen que hay un llanto menos

Hay caras que no se pueden
decirle que no a la sopa
quién con lo feo se topa
no debe perder el tino
importa el sabor del vino
y no el tallado e la copa

Cuando vemos una foto
a veces somos ingratos
mirá que cara de gato
mirá que grande esa pera
solo la parte de afuera
es la que muestra el retrato

No miremos la belleza
ni a la piel por su color
a todos nos dió el creador
la sonrisa como el llanto
a lo bueno yo le canto
por que bello no es amor

No nos gusta una persona
nada más que de mirarla
cuando se empieza a tratarla
ya ni soñando se esquivo
la guitarra lo cautiva
aquél que sabe escucharla

Cada ser tiene su mundo
es a su modo un poeta
uno tiene sangre inquieta
el otro alma de laguna
cada cuál con su fortuna
le da vida a éste planeta

Trate de ser buen espejo
que alguien nos está mirando
es el anda gateando
el que empieza a caminar
lo bueno hay que enseñar
lo malo lo irá encontrando

El que derecho camina
siempre lo premia el supremo
cuando mas derecho andemos
más fácil se sale a flote
de nada nos sirve el bote
cuando le faltan los remos

El que nació pa la lucha
no escucha ningún badajo
que vive de su trabajo
el lenguaraz no lo llena
para el hornero no es pena
tener el barro tan bajo

Está el que amaga y no hace
y al final se vuelve plomo
a todo le busca el como
siempre cerca de la puerta
el gallo a todos despierta
pero nunca agacha el lomo

El que se cría regalón
cuando le cambian la mano
no encuentra nada liviano
para ganarse el puchero
y anda como el parejero
que le han retirao el grano

El hombre vive feliz
cuando el trabajo le sobra
aunque el trabajo se cobra
en su cuerpo con rigor
el hombre siente dolor
si se detiene una obra

El hombre que no trabaja
a desmoronarse empieza
se le llena la cabeza
de un montón de cosas raras
la tierra que no se ara
solo produce malezas

Hay algunos que les gusta
ganar fácil el dinero
pero viven como el tero
con las alas amagando
tienen que andar disparando
cuando ven un patrullero

Nadie diga yo lo sé
nadie diga yo he vivido
porque vive confundido
en este mundo apurado
muchos se creen que han llegado
pero apenas si han salido

Todos los días sale el sol
todos los días se aprende
el que compra y el que vende
van adquiriendo experiencia
y el que tiene inteligencia
si le enseñan no se ofende

Debe amigo ser prudente
si se encuentra en una rueda
quién escuchando se queda
dificíl le falle el mazo
la lengua es como el lazo
si no es baquiano lo enrieda

Pero muchos no se callan
hablan mucho dicen poco
quieren siempre ser el foco
son de la lengua cautivos
si no grita el tero altivo
capaz que se vuelve loco

Nadie habrá de terminar
de aprender en este mundo
porque segundo a segundo
la vida sigue enseñando
y así nos está gritando
de su misterio profundo

La vida es amor es fé
es presente es añoranza
la vida es tiempo que avanza
entre alegrías y penas
la vida es una cadena
de eslabones de esperanzas

Avanza el tiempo y el hombre
ya se comienza ha gastar
la vida lo hace luchar
hasta que llega la hora
cuando nace el hombre llora
y al irse lo han de llorar

Me da pena cuando escucho
que no se puede vivir
que la vida es un sufrir
el amargado te llora y
y cuando llega la hora
ninguno quiere morir

La vida es para vivirla
para eso Dios nos ha dado
se lo digo al amargado
al tacaño al usurero
para qué sirve el dinero
si no se tiene pasado

Nace el niño con un llanto
con el nace una esperanza
alguno a llegar alcanza
otro queda en el camino
qué injusto que es el destino
no conoce la balanza

Cuando hay ansias de vivir
el pensamiento se eleva
la fé, al hombre lo prueba
renovando su esperanza
la calesita no avanza
pero qué lejos nos lleva

Se vive para luchar
porque luchar es la vida
la suerte poco se anida
en el árbol de los pobres
que va contando sus cobres
con sus manos doloridas

Pero qué lindo es vivir
poder contemplar el cielo
ver agitar un pañuelo
afecto en la despedida
ver el sol que es la guarida
más tibia que tiene el cielo

Donar sangre y en silencio
agradecer esa suerte
a Dios qué lo hizo fuerte
porque para mí entender
donar sangre es el placer
de gritarle no a la muerte

El que vive haciendo el bién,
el que te cura una herida
el que brinda su comida
para ver rostros felices
la bondad según se dice
hace serena la vida

El que sufre y no se entrega
va demostrando entereza
el que encuentra la belleza
en las cosas mas sencillas
seguro que no lo humilla
el rigor de la pobreza

Ser bueno es una virtud
es transportar alegría
pero si la picardía
abusa de la bondad
el bueno ante la maldad
se irá como lo hace el día

Nadie se sienta molesto
por lo que voy a decir
no es cuestión pedir, pedir
y tirar lo que le han dao
debe de estar preparado
el hombre pa recibir

Para recibir un mando
para recibir dinero
aprendí en el sendero
esta hermosa condición
que sale bueno el patrón
si se siente piön primero

Siempre vigila el de arriba
y el de abajo hace el gasto
serio como el As de Bastos
como diciendo temed
el sol apaga su sed
en el rocío de los pastos

El que vive echando buena
nunca se muestre arrogante
la suerte no es muy constante
y es más brava la caída
lo importante en ésta vida
es no sentirse importante

El que es rico sabe serlo
porque le viene de cuna
nunca muestra su fortuna
pero aquel que buena echó
apenas empelecho
se lo grita hasta a la luna

Y se sienten en las nubes
y en la altura se marearon
se olvidan como llegaron
y no te perdonan una
cuidao que está alta la luna
y a la luna la pisaron

Siempre me agrada cantar
quizás lo que otro se olvida
quizás mi rima atrevida
no les parezca felíz
en su vuelo la perdí
se está rifando la vida

Cuando hay que echar a correr
siempre hay que tener confianza
de llegar a la balanza
aunque el adversario aprete
en el candao de su flete
guarda el hombre su esperanza

Muchos no quieren correr
por que la duda los lleva
a pensar que alguien se atreva
hacerle a su suerte un nudo
desconfiao como el peludo
cuando sale de la cueva

Bueno vamos a dejar
aunque hay mucho en la maleta
perdonenmen los poetas
pero me gusta decir
estas ganas de vivir
me vuelven la sangre inquieta

No me voy a despedir
pronto vuelvo a este camino
si Dios no apaga mis trinos
siempre con mi canto llano
con un gran calor humano
por ser del pueblo Argentino

EL DE LAS DOCE GANADAS

El hombre tenía más plata
que yuyos una tapera
pero muy sencillo era
como bombilla de lata
había heredado de su tata
una estancia muy mentada
su orgullo era la manada
que corría por el llano
y empezó por darle grano
a un zaino de linda alzada

Y lo invitan a correr
los de la Estancia El Cencerro
con un alazán de fierro
lleva doce sin perder
entonces el hombre al ver
muy ansiosa a la peonada
le dice a su amigo Andrada
voy hacer correr el pingo
no será siempre domingo
pa esa fiera tan mentada

Lindo el zaino lista tuerta
justo pal lao del estribo
tenía el andar muy vivo
como el tero siempre alerta
también el otro despierta
al pasar aprobación
la cola casi al garrón
media avestruzada el anca
decían si no se manca
hoy se lleva otro eslabón

El zaino en su cruz llevaba
al menor de los Barraza
se prendía como tenaza
cuando a un pingo se apilaba
al alazán lo montaba
el moreno Santillán
las carreras son su afán
para largar era un rayo
ganaba hasta sin caballo
ya pocos quedando van

Tres libres y con bandera
pero largar caminando
pañuelo en alto esperando
Don Rosendo Pedernera
la gente se juega entera
al alazán con usura
para el zaino la veían dura
pero no está todo dicho
la suerte tiene caprichos
y a veces se vuelve oscura

Ya salió el nuestro matando
gritaba el del alazán
a éste pingo lo verán
que se jubila ganando
pero el zaino no era blando
y aguantaba la porfía
y un sargento e policía
al ver que hiban parejos
gritó que yunta canejo
pa galopiar todo el día

Y se le vino el invierno
al de las doce ganadas
gritaba contento Andrada
la pucha que salió tierno
los rayeros que eran terno
se les hacía el fallo duro
al final el más maduro
marcó del zaino la cancha
y dijo si hay revancha
le vuelve a ganar seguro

Lo desbordó la alegría
y se abrazó a sus paisanos
si parecían hermanos
que han sacao la lotería
nunca olvidaré este día
gritó el hombre entusiasmao
viva el zaino que se ha criaio
en la Estancia El Manantial
que bajó del pedestal
a ese alazán tan mentao

DEL LAO DEL SUR

Yo soy surero señores
soy un chingolo que canta
y me trina la garganta
si le canto a mis amores
me emborracho en los albores
al contemplar esta tierra
cuando la noche se aterra
al ver al sol triunfador
con miradas de calor
besar el monte y la sierra

Soy arisco para el lazo
como manadas de criollos
voy cuerpiando los escollos
como el ñandú los bolazos
no quiero enrollar al brazo
mi poncho pa demostrar
no nací para pelear
pero si hay que entrar al ruedo
digan donde venden miedo
porque tengo que comprar

Cuando tengo que estribar
no me gusta hacer preguntas
ni el de púas con sus puntas
me podrán hacer doblar
a nadie voy a charquear
es parejo mi trenzao
como todo buen soldao
no le temo al sacrificio
si a de ser en beneficio
de este suelo tan sagrao

Tranquilo como agua e pozo
nada me aflige señores
si otros son más ganadores
nunca me verán celoso
como el potrillo retozo
en la milonga surera
el sur es mi madriguera
y yo defiendo lo mío
el surero es muy bravo
pa defender su bandera

SERENO MI RUMBO LLEVO

Sereno mi rumbo llevo
con este destino hermoso
y a Dios por ser bondadoso
aquí las gracias elevo
ser poeta no me atrevo
a decirlo soy sincero
pero si aclararles quiero
antes de empezar mi canto
yo no me lleno de llanto
soy hermano de un jilguero

Vengo la melga tajeando
con la reja del coraje
yo no le canto a un paraje
si no lo estuve pisando
malo serfa andar hablando
sobre lo desconocido
el que nació presumido
se mira frente al espejo
éste le grita que es viejo
pero él se siente florido

La vida no se detiene
el tiempo nos deja huellas
por momento se hace bella
también amarguras tiene
pero el que de abajo viene
no molesta al sol su vista
y no anda eligiendo pista
cuando tiene que cantar
el hombre pa demostrar
no precisa ser artista

La vida todo te enseña
como se debe vivir
el hombre aprende a escribir
pero una vaca no ordeña
menos conoce la leña
como pescar sin anzuelo
como mirar en el cielo
de noche para orientarse
el hombre sabe ilustrarse
pero tiene poco vuelo

LOS HUERFANOS

Ensilatelo al gateao
ese que amansó Don Lara
y llevate "el malacara"
siempre lindo a cabrestiao
debe de andar bién montao
el que se larga a la huella
porque con suerte o sin ella
no se debe dar ventaja
sepa mi hijo cuando viaja
nunca abuse de su estrella

Guardate bién estos reales
si no hacen falta mejor
si está grueso el tirador
no son tan fuertes los males
si te golpean vendavales
ya sabés ésta es tu casa
donde hallarás siempre brazas
para entibiar tu existencia
andá siempre con prudencia
que en la vida todo pasa

Te vas herido al saber
que no hemos sido tus padres
y aunque el dolor te taladre
me tenés que comprender'
porque mi gaucha mujer
te ha cuidado como a un hijo
y si nunca te lo dijo
es por que yo lo he querido
y no estoy arrepentido
y a nadie a querer exijo

El hombre se va gastando
como el sol en el otoño
quiere ver en su retoño
su bandera levantando
nosotros te fuimos criando
y escuchá esto muchacho
te lo digo sin empacho
yo conocí la tristeza
por no decir la pobreza
de que me gritaran "gaucho"

Todos te ponen su marca
todos te brindan rigor
el huefano es ligador
llena de dolor sus arcas
si te hablo como un patriarca
no es que quiera convencer
la caridad a mi entender
molesta mi sangre brava
y en está vuelta la taba
cantó que debo perder

Un silencio de tapera
de siglos mejor diría
ésa es la estrella que gufa
a la conducta campera
nadie cierra la tranquera
cuando alguien busca el camino
nadie se baña de trinos
porque la ausencia dá pena
nadie grita una condena
que le dejó el destino

Y el joven cerró los ojos
y se anudó su garganta
buscó ese par de mantas
y se prendió como abrojo
perdonen si he sido flojo
gracias por que así me hablao
preparensen el asao
mientras desarmo el "bagayo"
después largo los caballos
como si hubiera llegao

UNICA EN EL MUNDO

No nació el poeta,
que pueda cantarte como yo quisiera
no nació el pintor,
que pueda llevarte fielmente a la tela
donde está esa flor,
con esa ternura que tu siempre llevas
donde está la estrella,
con ese fulgor que en tus ojos juegan

Donde estará el nido,
que pueda mostrarme toda tu ternura
donde está el amigo,
que pueda brindarme tu amistad sin duda
donde está el sol,
que pueda dejarme toda tu tibieza
y en donde anda el viento,
que pueda besarme como tú me besas

Vos sos primavera,
porque donde te hallas reina la alegría
sos Nochebuena,
porque tu sonrisa une la familia
y vos sos la patria,
por que sos como ella amada y querida
y vos sos bandera,
y vos sos un himno y vos sos un vivaaa

Si tengo la suerte,
de poder tenerte que lindo es el mundo
y si estoy cansado,
me entrego confiado ni en sueños te dudo
y si estoy enfermo,
y todo mi cuerpo de fiebre se arde
no cuentas las horas,
me cuidas me adoras bendita seas Madre

DICEN QUE SOY POBRE

Dicen que soy pobre
que no tengo nada que estoy en la vía
mi mujer y mi hijo
no es una fortuna yo preguntaría
que voy ha ser pobre
si en las madrugadas me dicen buen día
mi pingo, un jilguero
mi perro el lucero y las Tres Marías

Que voy ha ser pobre
si cuando regreso de ver las majadas
traigo un corderito
que encontré solito y que me balaba
y al llegar a casa
mi mujer lo abraza y busca alimentos
y mi hijo es un niño
le dá su cariño y todos contentos

Cuando voy al pueblo
a vivir un franco, alguien que convida
y me dan la mano
me dicen hermano como anda esa vida
que voy ha ser pobre
si cuando regreso al caer la tarde
me siento en el cielo
porque su pañuelo, agita mi madre

Y por el camino
mi corazón grita por que está de farra
y en el alambrado
un viento acriollado, toca la guitarra
pobres son aquellos
que aunque tengan mucho, nunca estan contentos
no hablen de pobreza,
tengo la riqueza de los sentimientos

NOSTALGIAS DE ORO

Avanzan los calendarios
siento llegar el invierno
recuerdo cuando era tierno
qué tiempos extraordinarios
si solo era necesario
mostrar limpio el apellido
y para formar el nido
bastaba decir te quiero
y era a pocos que el dinero
inquietaba con su ruido

Recuerdo los carnavales
aquellos corsos divinos
los bailes del "Argentino"
y los demás clubs sociales
los gritos en los corrales
allá en los mataderos
criollazos almaceneros
que nos brindaban la yapa
y caña, ginebra o grapa
un gaucho pedía al pulpero

Gente de chatas troperos
carreras depositadas
pingo de mantas bordadas
siempre al estilo surero
payadores guitarreros
cantando la noche entera
clavijeros de maderas
retozando en la milonga
y el bandoneón que rezonga
tangos valeses y rancheras

Fiestas patrias en la plaza
ver flmear el pabellón
y el himno con que emoción
hacia lagrimear mi raza
ver un paisano que pasa
sacar del arco a lo rayo
la sortija y su caballo
con más plata que la luna
pialar jinetear fortuna
tanto en julio como en mayo

Labios que negaban besos
pero alentando esperanzas
la cadencia de la danza
nos caía como un rezo
yo tallo gritó el progreso
y no de manera tierna
adiós la casa paterna
un negocio han levantao
ni un arbolito ha quedao
siento una tristeza eterna

Esta nostalgia me inunda
y le da brillo a mis ojos
y se parece un rastrojo
aunque mucha gente abunda
canté una herida profunda
y aquél que me está escuchando
talvez esté recordando
aquellos tiempos floridos
que rescató del olvido
pa los que están emplumando

AL HERMANO PAYADOR

Yo lo aplaudo al que es cantor
porque luce su garganta
yo lo admiro aquél que canta
si es hermano un payador
porque brinda su calor
como el sol en los caminos
andariego es su destino
valentía su capital
sea argentino sea oriental
sea oriental o argentino

Payar es la llamarada
que ilumina el pensamiento
es cantar con sentimiento
con la guitarra templada
es entrar en la patriada
sin más armas que la mente
cantar respetuosamente
con hondo calor humano
con un lenguaje bien llano
pa que lo entienda la gente

No se inventa un payador
nace como nace el día
se imita una melodía
pero nunca su esplendor
caballero, trovador
con esa ansiedad de huella
bajo un tinglado de estrellas
su manta es una esperanza
la tristeza no lo alcanza
y el tiempo no le hace mella

Mientras vibre un encordao
en salón en pulpería
allí estará su poesía
Díos esa virtud le a dao
payador yo te he cantao
con sentimiento profundo
por ese andar errabundo
micionero del amor
sos hermano payador
raíz del canto del mundo

ANOCHECER EN EL LLANO

Hunde su cresta rendido
el sol en el horizonte
los pájaros en el monte
están entibiando el nido
el pampero adormecido
va besando el alambrado
viento guapo que al venao
no lo envidia en su carrera
y en una aguada esquinera
se arremolina el ganao

Sin candao una tranquera
mayordomo bien mirao
al costao guarda ganao
para la gente pueblera
salen de la madriguera
la comadreja, el zorrino
y la rueda de un molino
parece una margarita
y en la loma el tero grita
centinela es su destino

En el costao de la huella
el fogón de unos troperos
y al churrasquear los aceros
parecen una centella
y ya reinan las estrellas
hermanas de Martín Fierro
los montes parecen cerros
y el silencio ya domina
se ha dormido la madrina
por que no se oye el cencerro

La pampa en su inmensidad
miles misterios encierra
en el calor de su tierra
anida la soledad
se va el sol con su bondad
apagando sus fogones
se entristezcan corazones
porque siempre está presente
el recuerdo de un valiente
fortín frente a los malones

(20) PORQUE SOY EL PUEBLO MISMO

Soy como la fresca alfombra
de un alfalfar en Octubre
soy noble como la ubre
que amamanta hasta en la sombra
soy el que nunca se nombra
porque le sobra humildad
tengo la necesidad
de cantar por eso canto
soy arisco para el llanto
como pa la soledad

Soy en andariego faro
que es el sol que con su luz
va llevando en su testuz
la divisa del amparo
soy el firmamento claro
asomando una esperanza
soy potro que se abalanza
de bronce en el monumento
que el tiempo con su tormento
a doblegarlo no alcanza

Soy bufido de bagüal
hachado por las paletas
soy ñandú haciendo gambetas
soy el revolcón de un pial
soy el beso maternal
que no pierde su tibieza
soy el pan sobre la mesa
que brinda un honrado padre
que aunque el cansancio taladre
nunca grita una tristeza

Soy el canto campesino
soy el canto del obrero
que con sus brazos de acero
son el empuje argentino
que trazando mil caminos
gritando siempre adelante
del brazo del emigrante
siempre tajeando la tierra
que tanta riqueza encierra
en sus trigos ondulantes

Soy el mimado malvón
bebiendo una serenata
soy la rueda de la chata
besandolo al callejón
soy el gaucho pericón
un jaguel de patriotismo
muchos dirán que es lirismo
porque de nadie reniego
yo solo al pueblo me entrego
porque soy el pueblo mismo

(21) FLOREOS

Cúando me arrimo a un fogón
siempre me gusta florear
me tendrán que perdonar
porque en mi decir, campeón
no soy pero bagualón
me gusta hechar a correr
y ahora se me hace un deber
decirle al mozo que canta
que si tengo su garganta
nadie me podrá vencer

Así en forma repentina
se hace más linda la fiesta
que no nesecita orquesta
ni moños ni serpentinas
porque cuando un pecho trina
y lo hace con sentimiento
sin andar buscando el viento
yo le digo a éste cantor
si me presta su valor
me le animo a un regimiento

Yo les voy hablar sereno
 porque así me han enseñao
 el hombre que mucho andao
 respeta cualquier terreno
 pa mí todo se hace bueno
 aunque la cuesta me cueste
 yo soy como el campo agraste
 tengo alma de cimarrón
 solo sigo el pabellón
 glorioso blanco y celeste

Soy sencillo en mi decir
 como bombilla de lata
 que aquel que muestra la plata
 nació para presumir
 si tengo que competir
 no ando buscando ventaja
 y cuando doy la baraja
 me gusta darla de abajo
 no me quejo si algún tajo
 la mala suerte me encaja

Yo soy el cinco del truco
 que apenas si un cuatro mato
 soy rendidor y barato
 como caballo pazuco
 no calzo nunca trabuco
 porque nací buen cristiano
 cuando me gritan hermano
 yo los voy a acompañar
 pero no me deajo arriar
 porque yo sigo orejano

No me siento redomón
 pero tampoco me entrego
 no me agrada sentir ruegos
 me brindo de corazón
 siempre apoyo la razón
 las cosas falsas me asquean
 recelo si me palmean
 y les voy hacer sincero
 no me compran con dinero
 ni pago pa que me quieran

Yo tengo un montón de errores
 nadie perfecto ha nacido
 pero primero está el nido
 después el parque y las flores
 y me despido señores
 ofreciendo mi amistad
 y es un templo a la bondad
 este gaucho corazón
 solo escucha una canción
 el himno a la libertad

FLOREOS

Al escucharlo cantar
 con tan elegante trino
 parece copa de vino
 porque me empiezo animar
 mi corazón al soñar
 se desborda de alegría
 mil pájaros le diría
 larga su voz sin apronte
 su garganta es como el monte
 cuando está naciendo el día

Todo el calor de la tierra
 parece que se levanta
 cuando éste surero canta
 retoza hasta la sierra
 zumar de lazo en la yerra
 melodía de un arroyo
 en la tradición me apoyo
 cuando tengo que florear
 no hay plata para comprar
 el canto de tan buen criollo

HOY YA SE ANDAR EN LA HUELLA

Aprendí en las pizarras, de la escuela de la vida
y mi piel es el cuaderno que sirvió para grabar
un montón de cicatrices que la tinta de la herida
fué estampando hoja en el duro batallar

Hoy ya sé andar en la huella, sin temerle a las ortigas
porque de tanto rozarlas ya no siento el escozor
hoy ya sé que llegar tarde, se encuentran siempre las migas
porque se perdió el respeto por que se perdió el honor

Aprendí que siempre es bueno, el medir algún agravio
a según quien te lo brinda le debes dar atención
si te ofende un ignorante, si te ofende aquel que es sabio
perdonámelo al primero porque merece perdón

Aprendí que ser sincero, siempre deja un resentido
porque a muchos les lastima si castiga la verdad
aprendí que con dinero, siempre suena el apellido
pero a nadie le preocupa si demuestra honestidad

Aprendí que mucho aprende, aquel que callado escucha
muchas veces el silencio es la carta magistral
y aprendí que no se gana, por lo mucho que se lucha
casi siempre es el que piensa, el que sube al pedestal

Aprendí que se desvela, el que busca medallones
pero para ir al bronce hace falta condición
y para venirse abajo, no hacen falta ventarrones
la fama como la rama se quiebra en cualquier cimbrón

Aprendí que a los amigos, no se los deja en la senda
un amigo es doble vida se la debe compartir
y aprendí que el que es honrado, es difícil que se venda
porque aquél que nace gente como gente a de vivir

Aprendí que la familia, es lo sólido en la vida
y el afecto y la caricia credenciales buenas son
la vida es muy andariega, a la huella nos convida
andemos con la sonrisa que brota del corazón

ROMANCE AL REY DE LA ESPUELA

Ya se acomoda el jinete
 enhorquetado al sotreta
 y como si no importara
 la fuerza de aquella trenza
 que son los nervios templados
 por esa pasión matrera
 del bagual acostumbrado
 a lucir su feroz menta
 nos regala una sonrisa
 por que un criollo nunca tiembla

El largor de los estribos
 los van tanteando sus piernas
 y le grita al del palenque
 bueno amigo cuando quiera
 déjelo que se dé el gusto
 que no son mis nazarenas
 para cantar como el grillo
 ni para escribir la tierra
 y si me baja no importa
 alguien pierde en las peleas

Ya esta libre el animal
 y ya se abraza la cresta
 y él lo levanta en la lonja
 y salpican las espuelas
 gotas rojas de rocíos
 de un clavel en las paletas
 y es arpegios de guitarras
 el zumbiar de su melena
 engrillada por la vincha
 que bordó una veinteañera

Corcovea en abanico
 valsea una linda vuelta
 el atento a los amagues
 esperando si bolea
 pero ya no tiene resto
 está mellada su flecha
 y es temblor de impotencia
 del garrón a las orejas
 aplausos pide el que anima
 pa este jinete sin vueltas

Y cuando el sol se despide
 los cantores se florean
 abrazando con vehemencia
 a sus novias de madera
 en algún nido de adobe
 parpadeando está una vela
 será una mujer que implora
 será una madre que reza
 y cuando se oye el galope
 hasta el perro está de fiesta

No sabe cuanto me agrada
 su manera de cantar
 por eso voy a florear
 a su voz que es tan templada
 y si dentro a esta patriada
 todo mi sentir derrocho
 como chico con bizcocho
 estoy pa lo que disponga
 es cantando una milonga
 una flor de treinta y ocho

Un tres sirve pa empardar
 un siete ya grita fuerte
 el as de basto es a muerte
 el de espada pa reinar
 al escucharlo cantar
 se parece al as de espadas
 abrazado a la encordada
 no precisa cadenero
 porque como buen surero
 se agiganta en la patriada

EL CALDEN Y SU RENUEVO

En un lindo colorao
calza de blanco las manos
viene estribando un paisano
rumbeando para el poblao
trae de tiro un tostao
que también luce su apero
el hombre es un verdadero
hijo de esta pampa brava
tierra que siempre le traba
las alas al más matrero

Un cigarro lo acompaña
entre sus labios cobrizos
que de ese color los hizo
el aire de la campaña
talvez viviendo una hazaña
que le rescata el recuerdo
porque nunca ha sido lerdo
cuando hubo que atalonar
y obligaban a enrollar
el poncho en el brazo izquierdo

El tiempo le fué apagando
esa inmensa llamarada
mentao por la paisanada
por que peleaba cantando
siempre vivió matreando
hasta que tuvo la suerte
que lo pialara bién fuerte
el llanto que diera un niño
que reclamaba cariño
casi al borde de la muerte

Lo encontró al lao del camino
le hizo una cuna en su pecho
lo llevó para su techo
y así los unió el destino
hoy ya es soldao argentino
y al pabellón ha jurao
una carta lo ha enterao
que lo viene ha visitar
ansioso lo va ha esperar
sintiendose emocionao

Pa ser más corta la espera
entra al boliche de Aldao
después de haber saludao
un trago encanta a cualquiera
lo invitan pa unas carreras
y el promete estar presente
y para el lao del naciente
se escucha la clarinada
ta la pampa alborotada
y se amontona la gente

Despacio se aleja el tren
como mirando asombrao
un gaucho con un soldao
abrazarse en el andén
si parecía un caldén
contemplando su renuevo
y si en mi canto lo elevo
es que lo ví lagrimear
él que sabía gritar
"Hasta a Diez Juntos me atrevo"

A VOS HERMANO GAUCHO

A vos hermano gaucho, bandera de la pampa
badajo de una raza que nunca ha de morir
porque no nació el viento que ha de borrar tu estampa
porque no nació el toro, que te lleve en su guampa
te canto con orgullo tu presencia es vivir

Es tu andar silencioso, hermano de un desierto
que galopará el flete que como vos bagual
prefirieron las sombras, de ese destino incierto
para agitar las alas como ave en cielo abierto
por manta las estrellas por lecho el pajonal

Te encuentro en las estancias, en chacras y galpones
en tambos en cuarteles también en la ciudad
es tu sonrisa franca que abriga corazones
y son tus cicatrices hermosos medallones
que te ha dejado el tiempo premiando tu bondad

Mientras se oiga tu voz, siguiendo una bordona
un par de nazarenas con ansias de bailar
mientras brindes tu sangre, siempre fresca y dulzona
pa salvar una vida, mi pecho se omociona
y junto con los míos te hacemos un altar

Ser gaucho es ser amigo, cuando el amigo llama
ofrecerse en silencio si llora un corazón
no gritar a los vientos, el que ayuda derrama
la gauchada se brinda el que un aplauso clama
se ve que pa ser gaucho le falta condición

Por eso hermano gaucho, agradezco a la suerte
de tenerte a mi lado figura patriarcal
que en vez de los yuguillos, prefierse a la muerte
pa defender la patria te atalonaste fuerte
sos las cadenas rotas del Himno Nacional

PREFIERO SER COBARDE

Al recibir tu carta, sentí aumentar mi pena
nunca hubiera pensado que vivieras tan mal
te sientes prisionera, sin lucir las cadenas
te voy ha ser sincero a mí me ocurre igual

Decís que hemos perdido, por culpa del orgullo
porque tendrá la vida amigos del desdén
yo recibí lo mío, vos recibís lo tuyo
ahora somos sauces ayer fuimos caldén

Me pides que te busque, y que el amor nos lleve
te olvidas la promesa volcada en el altar
ellos no son culpables, no soy yo quien se atreve
a desatar el lazo que Dios supo anudar

El amor no es un juego para probar la suerte
el sentimiento ajeno se debe respetar
te ruego que comprendas, y te mantengas fuerte
el tiempo es fiel amigo te ayudará a olvidar

Al recibir mi carta, dirás que soy cobarde
solo quiero decirte hablale al corazón
para alegrar la vida, pensá que nunca es tarde
el castigo más grande es no tener razón

Me pides que te busque, y que el amor nos lleve
te olvidas la promesa volcada en el altar
ellos no son culpables, no soy yo quien se atreve
a desatar el lazo que Dios supo anudar

EL DECIR DE UN ARGENTINO

Mi canto no es un cencerro
amadrinando una queja
es entrador como reja
es altivo como un cerro
dentro de mi canto encierro
el calor de mis hermanos
de éste suelo soberano
de ésta patria linda y grande
desde el Plata hasta Los Andes
desde el Sur al Altiplano

Pueblo yo vengo a cantarte
porque soy de tus entrañas
porque sos esa montaña
que nadie puede escalarte
por que sos esa obra de arte
no hay oro para tu precio
porque solamente un necio
intenta tasar el cielo
tu sudor riega este suelo
tu me aprecias yo te aprecio

Serás Juan, Pedro, Manuel
Ana, Angélica, María
pueblo tu sabiduría
no necesita cartel
tu sangre como un jagüel
se brinda en un hospital
sos barrera para el mal
cuando lo acosa a un hermano
sierras, ríos, montes, llanos
mi Argentina sin igual

En tus ubres se amamanta
el dragón que es el progreso
ese que no escucha rezos
pero precisa tu manta
pueblo mi voz se agiganta
cuando te tengo a mi lado
con nostalgias adornado
con ansiedad de futuro
el camino se hace duro
pero no te has doblegado

Patria grito emocionado
no seré muy buen trovero
soy hermano de un jilgero
no de un cantor enjaulado
en mi vida de soldado
juré defender tu honor
patria te doy mi valor
sin presumir de valiente,
yo soy de sangre caliente
pa la guerra y pal amor

Soy un humilde eslabón
de tu gigante cadena
pero la sangre en mis venas
alcanzan pa un batallón
Patria de mi corazón
éste criollo que aquí canta
el pecho se le agiganta,
al contemplar la bandera
ninguna fuerza extranjera
por grande que sea me espanta

Se agigantan los abuelos
en el llano del recuerdo
y si una lágrima pierdo
la habrá de beber mi suelo
porque sé que desde el cielo
me están gritando coraje
por eso que al paisanaje,
pego este grito surero
no toman al parejero
que le ganamos de un viaje

Dios a mi gente querida
le brindó tan bello imperio
por eso que no es misterio
que cante con voz sentida
gracias le doy a la vida
por marcarme este destino
alegre voy el camino,
a pesar de mi pobreza
por que tengo la riqueza
de haber nacido Argentino

Retoza mi sangre indiana
Zumban al viento mis cerdas
si vibran libres las cuerdas
en la milonga pampeana
esta tierra Americana
le da valor a la rima
y ya me siento en la cima
de algún cerro imaginario
como un noble campanario
mi voz la llanura anima

Señores soy argentino
sencillo como es el cardo
no pretendo ser un bardo
pero sí breindar mis trinos
si Díos me brindó el destino
de versear el pensamiento
lo vuelco como lo siento
como cuadra a todo criollo
y aquí les dejo este rollo
trenzado de sentimientos

Y les digo a los que están
que no me trajo el camino
ni tampoco fué el destino
saludarlos es mi afán
los años pasando van
y huellas estan dejando
y los que andamos cantando
nos buscamos unos con otros
porque ya somos potros
para vivir matreando

No vengo con la intención
de mostrar un alta escuela
un revés no me desvela
no le temo a un tropezón
no me importa un medallón
no me desvela un laurel
si me desvela ser fiel
cuando me escucha un hermano
mi canto debe ser sano
porque soy espejo de él

Sin el calor de la gente
se es como fogón sin llamas
en vez de piel hay escamas
en sombras vive la mente
el hecho de ser prudente
no lo confundan con miedo
pués sepan que no me enriedo
si tengo que dar la cara
no se fabricó la vara
para apartarme del ruedo

Señores yo no he venido
para andar gritando penas
y menos mostrar cadenas
no hablar de bueyes perdidos
el que cantor a nacido
solo le canta al amor
a la amistad y al valor
de cosas buenas se entiende
si el que escucha me comprende
para mí será un honor

Se me quiere por amigo
si no mejor ando solo
soy la humildad del chingolo
y soy el calor del trigo
a nadie lo contradigo
pero eso sí lo sostengo
siempre alegre voy o vengo
y lo digo donde estoy
quieranmé por lo que soy
pero no por lo que tengo

Con verdades nadie ofende
aunque alguno le rezongue
no deje que se prolongue
lo que por malo se entiende
no soy aquel que se vende
ni con un grito me asusto
menos discutir por gusto
ni ensayar una amenaza
quién limpio su rumbo traza
siempre reclama lo justo

Tristeza en el bailoteo
de las hojas por el llano
porque el Otoño tirano
al árbol lo muestra feo
como ese árbol yo me veo
con ésta poesía tan pobre
quizás la razón le sobre
quién amis rimas critica
si hay tantas monedas ricas
que importa si una es de cobre

No soy ningún amargado
cada cuál su parecer
razonar siempre es tener
la serenidad a su lado
cada hora ya es pasado
cada fiero su rugido
cada bronce su tañido
cada candado su llave
Dios le enseñó a cada ave
como debe hacer su nido

No soy hombre de leyenda
no soy hombre de misterio
siempre sigo el rumbo serio
se me ignore, se me atienda
no me asusta la contienda
no me apagan chaparrones
siempre arden los tizones
de éste tronco de quebracho
que aprendió desde muchacho
aguantarse los cimbrones

Yo no ando con medias tintas
lo digo así llanamente
no presumo de valiente
pero no me gasto en fintas
yo no uso moños ni cintas
no es esa mi condición
sí pa llamar la atención
tengo que ser cocoliche
dejenmen en el boliche
animando la reunión

Yo soy blandito en la boca
aunque me sobre baraja
cuando escucho una rodaja
mi sangre se vuelve loca
soy duro como la roca
que no le dentra la reja
como planta de carqueja
floresco en lo mas desierto
y me mantengo despierto
lo mismo que urraca vieja

No soy toro de galpón
que lo tiene todo a mano
que no hizo un pozo en el llano
que no aguantó un chaparrón
el pobre desde pichón
tiene que hamacarse fuerte
y no esperar a la suerte
ni a la ofensa de un regalo
la limosna es algo malo
despierte amigo despierte

Una camisa pintada
por al barniz del sudor
es la credencial mejor
que muestra una mente honrada
a esa columna sagrada
con empeño yo me sumo
lo que como, bebo, fumo
lo agradezco muy profundo
yo tengo que darle al mundo
lo que al mundo le consumo

La miseria no se ataja
con la manta del lamento
pa salir del sufrimiento
la fé es la mejor baraja
lo respeto al que trabaja
cualquiera sea su labor
el hombre trabajador
la vé mas linda a la vida
van cerrando sus heridas
la cicatriz del sudor

No busco manta oportuna
solo feliz yo me siento
si el potro del pensamiento
no tiene manea ninguna
siempre digo que la luna
es bandera de orfandad
pero si la adversidad
me hace seguir su camino
no voy a callar mis trinos
prefiro la soledad

Si alguien habla con ternura
quizas nunca es entendido
y su corazón herido
él lo cura con dulzura
quién cultiva la amargura
siempre se muestra violento
si le hablan de sentimientos
el contesta con desdén
muchos se creen un caldén
y son un sauce por dentro

Se domina el potro altivo
se domina el mar bravio
se ensancha se ataja un río
siempre buscando un motivo
el hombre vive cautivo
de esa empresa que es su orgullo
por levantar un murmullo
que sea de admiración
lo mata una condición
no vencer el ego suyo

Aquel que la tierra alfombra
con odios y con violencia
seguro que a su existencia
nadie con amor la nombra
el potro no quiere al hombre
pero cuando éste lo amansa
el potro toma confianza
y lo relincha al mirarlo
así puede comprobarlo
lo que una caricia alcanza

Miro en el lomo de un toro
posarse tranquila un ave
después con su pico suave
escarbarle el pelo moro
a la bestia la valoro
por que no parece tal
así muestra el animal
que tiene fuerza y bondad
ese ejemplo de amistad
se merece un pedestal

No hace falta un cuestionario
para ofrecer una ayuda
aquél que ayuda con duda
no es un ser hospitalario
otro de puro ordinario
mira si lo están mirando
quién así va pregonando
se vé que le falta altura
es distinta la ternura
si el corazón va brindando

Si encuentras un vagabundo
respetalo quizás él
no muestra ningún laurel
pero es un hijo del mundo
si tu pierdes un segundo
en averiguar su vida
al iniciar tu partida
vas dejando en evidencia
que alegras a tu existencia
viendo en otros las heridas

Cristo soportó la cruz
para salvarnos a todos
y fué cubierto de lodo
porque nos brindó la luz
y su valiosa testuz
fué coronada de espinas
veinte siglos que camina
ese ejemplo de bondad
pero algunos por maldad
no ven esa luz divina

Deben perdonar ustedes
si con este tema insisto
muchos lo tienen a Cristo
colgado de las paredes
pero yo tiendo las redes
de la razón y pregunto
se es tan difícil asunto
ablandar el corazón
le pido al Santo Varón
nos condene a todos juntos

Dios a todos nos bendijo
pero el mundo nos convida
a pecar y esa es la herida
que nos quita el rumbo fijo
muchos frente a un crucifijo
prometen ser siempre buenos
por eso digo sereno
pensando en la religión
para el bueno es protección
y para el malo es un freno

El que se tuerze en la huella
a la larga va a pagar
lo empiezan abandonar
y se le apaga su estrella
todo lo que es malo mella
porque sinsabor regala
será duro como el tala
pero termina a los rezos
solamente con los "huesos"
se puede ganar a mala

Siempre triunfa la verdad
aunque espere la sentencia
todo lo que tiene esencia
destaca su calidad
nadie podrá a la bondad
empañarle su esplendor
lo que tiene su valor,
nunca su mérito pierde
abriga el árbol si es verde
y seco nos da calor

El hombre pisa la tierra
la cultiva, se alimenta
pero se pasa en la cuenta
y la aturde con sus guerras
y cuando los ojos cierra
élla le da su calor
no le reclama valor
dinero, títulos bienes
el hombre costumbre tiene
de sentirse superior

Aunque no haga la primera
me verán siempre contento
yo de coplas me alimento
tengo un alma guitarrera
soy como la enredadera
voy trepando lentamente
se ubicarme entre la gente,
le pongo a la lengua freno
que aquél que brinda veneno
tiene instinto de serpiente

Con ponerme a la paleta
ya me siento ganador
muchas veces no es mejor
quién se llena la maleta
un revés nunca me inquieta
reveses siempre existieron
injusticias mil se vieron
y aquí un ejemplo patente
Colón llegó al continente
y a Vespuccio se lo dieron

El hombre que habre una huella
nadie le roba ese honor
otro podrá ser mejor
pero no apaga su estrella
la injusticia no hace mella
quién con su verdad combata
está el que gana con plata
está el que gana luchando
la mujer vive soñando
al que le dió serenata

Perdonenme si repito
no esperen mucho de mí
lo que a golpes aprendí
con cuanto calor lo grito
solo una bandera agito
con paño de la verdad
yo conozco mi humildad
estoy bien firme en el suelo
no mojaré mi pañuelo
acepto la realidad

Yo me cubro con lo mío
por que el respeto me encanta
si llevo de otro una manta
el otro sentirá frío
y sin tener muchos bríos
no me verán vacilando
si andan necesitando
que les haga algún favor
me amadrino en el dolor
pero no pa andar bailando

El sol brinda sin pedir
por qué no andar su camino
el usurero, el mezquino
ése siempre a de sufrir
muchos se creen que vivir
es demostrarse ligero
es amontonar dinero
sea en buena o mala ley
son como la pala e buey
en la avaricia primeros

La mujer llora y se piensa
lo hace de día y de noche
si es el hombre, no es fanteche
algo se cortó en la trenza
el que a razonar comienza
empieza a ver sus errores
y descubre mil colores
y son los mismos matices
muchos no ven las perdices
por buscar presas mayores

Está quien con nada caza
porque conoce el terreno
el novato encuentra el freno
aunque todo lo disfrazo
pero el pato alegre pasa
y esto lo invita a pensar
que no se puede largar
si no conoce el camino
porque al primer remolino
su rumbo lo ha de extraviar

El que grita por que viaja
muy pronto pega la vuelta
el pingo bravo en la suelta
no necesita rodaja
si el trigo es de mucha paja
si rinde nos entristece
por eso pienso que a veces
débil es el que amenaza
como tormenta que pasa
muchos ruido y pocas nueces

Se debe tener confianza
la confianza es necesaria
la suerte a veces corsaria
nos mezquina la balanza
pero si con fé se avanza
no se teme a la tormenta
nunca pregunte la meta,
porque demuestra flaqueza
hay quién frente a la tristeza
recién a Dios tiene en cuenta

Quién se acostumbra a perder
no se agranda en la victoria
no se emborracha de gloria
por el ego de vencer
el hombre debe entender
que aquí estamos de pasada
si al terminar la jornada
tenemos la misma suerte
porque el dragón de la muerte
te grita que no sos nada

En el monte la espesura
en el mar el bailoteo
pa poder parar rodeo
Dios nos brindó la llanura
nunca se gastó en pintura
sea el hombre varonil
trate de ser buen candil
mientras le aguante la mecha
debe seguir en la brecha
siempre de un modo viril

Manantial de sentimientos
jaguel de amor y ternura
es esa mirada pura
que no produce tormento
no ofende en ningún momento
quién se mide en la palabra
quién con su cariño labra
su vida por este suelo
seguro que al ir al cielo
San Pedro las puertas le abra

Hay quién no piensa en el bién
cada cuál piense a su modo
aquél que le agrada el lodo
no mira donde ni quién
el que cultiva el desdén
no sirve para pareja
el derrotado se queja
pero no se cree culpable
si se deja al malo que hable
el bueno queda entre rejas

Muchos dicen soy honrado
por que nunca estuvo preso
pero el roba en el peso
en la feria, en el mercado
una vez acostumbrado
ya no tiene compostura
tienen la conciencia oscura
sus manos ya garra son
como el cóndor y el halcón
tiene sed por las alturas

Quién protege se protege
el tiempo sabe premiar
hay que saber esperar
por eso la araña teje
aquél que lo bueno deje
por el brillo del metal
no envidio su capital
me da lástima y tristeza
pensar que frente a su mesa
a su hijo lo engaña igual

El que avanza en buena ley
nunca le tema al mañana
unos nacen pa picana
otros nacen para buey
el que respeta su grey
se acuesta a dormir y duerme
el que a su conciencia enferme
cuando lo golpée la mala
esta queja nos regala
ninguno ha venido ha verme

Se sonrío a cara llena
el que le tocó triunfar
a quién no la vá a gustar
tener una cosa buena
el león luce su melena
el ciervo anda majestuoso
su potencia luce el oso
pero el tiempo los arruga
que humilde que es la tortuga
pero que dura pál pozo

No se duerme una campana
porque se amarre el badajo
no se calla el que está abajo
siempre tiene su mañana
la presión se vuelve vana
porque gasta su tormento
los que aguantan son de aliento
y a la larga ganarán
se elimina un capitán
pero nunca un regimiento

Dios le dio la fuerza al hombre
y también el pensamiento
y éste con su entendimiento
a todo le puso nombre
hoy no hay nada que lo asombre
tiene el día y la noche
lo que en el día derroche
en ésta ha de reponerlo
y para alerta tenerlo
el peligro como broche

El sol para dar calor
el fuego para su abrigo
y el cascabeleo del trigo
de energías reparador
las aves lo hacen cantor
la luna lo hace trovero
tiene el agua lo primero
como el aire imprescindible
y como un dragón terrible
la muerte rondando el cuero

El hombre forma pareja
y así va poblando el mundo
nace el quieto el vagabundo
el que calla el que se queja
está el que lustra la reja
está el que juega a la guerra
está el que tristeza encierra
y el que le canta a la vida
más siempre lleva las bridas
su madre la noble tierra

Está el que sabe olvidar
pero está el que te maldice
está el que piensa y no dice
y el que dice sin pensar
no se puede ambicionar
en todos sabiduría
está el que anda en la vía
y el que la suerte bendijo
está el que quiere a su hijo
también el que no lo cría

Unos tienen un diploma
solo piensan en metal
está el que es sentimental
y es tierno como paloma
está el que gasta una broma
está el que vive amargado
somos de este mundo amado
apenas aves de paso
y en vez de dar un abrazo
vivimos tan separados

Hay cosas que no se venden
hay tronco que nunca arde
a veces temprano es tarde
a veces sin ver te ofenden
están los que te comprenden
está el cobarde el valiente
está el débil el potente
el derecho el caracol
todos con el mismo sol
besandonos en la frente

Feliz quién sabe pensar
y obliga al otro que piense
quién una obra comience
y otro la ha de continuar
feliz quién sabe aceptar
con dignidad la derrota
feliz corazón patriota
que no teme a la metralla
y que en lágrimas estalla
al ver las cadenas rotas

Hijos de la libertad
de éste suelo tan sagrado
celestes y blanco alfombrado
con la palabra hermandad
vibra mi argentinidad
por éste nido tan terso
y no mezquino un esfuerzo
para seguir mi camino
ser libre es lo más divino
que nos brinda el universo

Puede ser un leñador
con el tiempo presidente
al darle al hombre la mente
hizo justicia el creador
el saber es un valor
creo que no me equivoco
no se crean que provoco
a nadie su error calibre
el hombre ha creado los libros
y algunos los miran poco

Mientras viva un ignorante
habrá quien quiera explotarlo
quien sabrá amedrantarlo
eso es hoy eso es de antes
mientras la injusticia aguante
dirán que bravo que bueno
pero si se saca el freno
por que se supo ilustrar
ya lo empiezan a esquivar
porque les pisa el terreno

Se puede vivir de farra
se puede guitarrear fuerte
se puede tantear la suerte
pero un libro no se agarra
le temen a la pizarra
las letras se vuelven cuco
porque calzan un trabuco
ya presumen de valientes
hay quien se cree inteligente
si gana un partido al truco

Quien la ignorancia destierra
empieza a vivir mejor
toma la vida valor
al ver lo bello que encierra
y se descubre la tierra
en toda su plenitud
aprende la juventud
aprendá aquel que es maduro
el libro guapea un apuro
dar coraje es su virtud

Diga mal o diga bien
lo hago de un modo sincero
yo no le digo aparcerero
tiene que seguir mi tren
hay lugar en el andén
para esperar el que viene
quizás el otro los llene
con un perfume de rosas
es linda la mariposa
pero poca vida tiene

El niño rompe un juguete
le falta razonamiento
en el niño no es tormento
en el grande un estilete
la ignorancia es como un brete
ataja cualquier idea
quien por ser sabio pelea
siempre tiene la esperanza
de que un día la balanza
no se presente tan fea

Se debe ir a la escuela
en este mundo noderno
aquel que encuentra algo tierno
le quiere enterrar la muela
siempre me decía la abuela
que el saber es una manta
pero aquel que se agiganta
por que le han dado un diploma
capaz que en la primer loma
le salta al carro la llanta

La vanidad es tranquera
por donde entra el pedante
no se detiene un instante
ya le molesta la espera
se le nubla la mollera
y ya se siente en el cielo
destacarse es su desvelo
pero tiene poca luz
"alones el avestruz
pero no levanta vuelo"

Sigo con mi pensamiento
en ésta huella sencilla
el cardo él mismo se trilla
y le da su fruto al viento
lo digo como lo siento
quizás no sea la razón
no es mucha mi condición
pero sepan comprender
que antes de empezar arder
siempre hace humo el fogón

Cada cuál debe saber
con la manta que se cubre
la vaca tiene en su ubre
cuatro bocas pa beber
aquél que sabe perder
en ningún lao desentona
cuando la suerte es llorona
dejela seguir su cauce
en el follaje del sauce
aprendieron las bordonas

Son tierras poco fecundas
las que labra la tristeza
porque si una pena pesa
el sinsabor las inunda
es una pena profunda
ver alguien llorar de frío
duele este destino impío
que no contemplan las leyes
ver una noche de reyes
un zapatito vacío

Despedir un ser querido
que se marchó sin regreso
que no nos regaló un beso
y no ha sido por olvido
el mundo siempre así ha sido
medio arisco pa la suerte
el hombre debe ser fuerte
no flaquear en la partida
siendo tan linda la vida
por que pensar en la muerte

Le brota al hombre un consejo
cuando empieza a madurar
es gloria en el paladar
el vino cuando es añejo
si el terreno está parejo
se puede libre correr
si te mira una mujer
no lo digas en la esquina
si el orgullo te domina
vas a sufrir al perder

Cuidarse en la compañía
les pueden dejar el fardo
de noche son todos pardos
por eso es más franco el día
no esperen la lotería
si los castiga la suerte
aquél que trabaja fuerte
se acuesta a dormir y duerme
es más fácil que se enferme
aquel que piensa en la muerte

Cuando uno se hace rogar
no sirve pa ser artista
el hombre entra a la pista
para perder o ganar
para el ganado juntar
el hombre inventó el cencerro
pa poder moldear el "fierro"
también inventó la fragua
y aprendió andar en el agua
como el caballo y el perro

La cabeza siempre arriba
por que por hay se respira
se escucha se habla se mira
es el timón mientras vivas
las manos que madre escriba
está haciendo un monumento
el que se pone contento
cuando a otro lo vé crecer
su corazón debe ser
un jagüel de sentimientos

A mis queridos padres Tomás Machado y Divina Díaz, por
ser el fogón que siempre está encendido en mi.
A mi querida esposa y compañera Haydeé.
A mi hija Ana María y Nestor.

Cariñosamente

EDILIO MACHADO

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723
Prohibida su reproducción total o parcial

Se terminó de imprimir el día 7 de abril de 1978
Impresos Mariels srl
Salta 630- Buenos Aires